proposta pastorale

Al Politeama di Catanzaro è andato in scena il musical

"Alla tua ombra un canto"

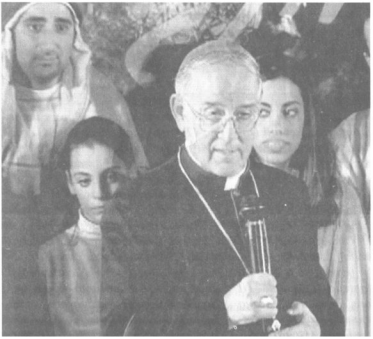
di Cettina Marraffa, Presidente del Movimento Apostolico

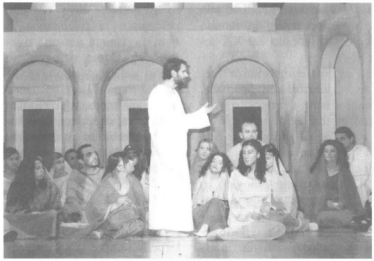
Il Movimento Apostolico ha offerto alla Città di Catanzaro momenti di estasiato incanto e di profonda riflessione con la rappresentazione del Musical "Alla tua ombra un canto" nel nuovo allestimento, svoltasi sabato sera nel teatro Politeama gremito in ogni ordine di posti, alla presenza dell'Arcivescovo Mons. Antonio Ciliberti e di numerose autorità di governo, civili e militari.

Gli spettatori dell'originale e suggestiva riproposizione dei miracoli del Signore sono stati conquistati dalla ricchezza della policromia narrativa che il musical ha offerto, grazie alla sapiente fusione di rappresentazione scènica curata nei minimi particolari, canti e brani musicali creativi e vari, danze di figure in maschera dall'intensa espressività e pause di riflessione comunicate dal punto di vista di uno spettatore del tempo che invita ad accogliere il regno di Dio presente nella persona di Cristo. E' risuonato così, in tutta la sua attualità, l'invito a lasciarsi avvolgere dall'Ombra dell'Onnipotente che risana le nostre infermità e apre i cuori alla speranza, donando all'esistenza la dimensione del canto.

Il musical, ideato, scritto e diretto da Cettina Marraffa, presidente del Movimento Apostolico è stato ammirato per la sua semplicità e bellezza, per la gioia autentica e per i sentimenti di fede e di speranza che ha saputo suscitare. Lunghi applausi e lusinghieri commenti hanno accompagnato l'intera esecuzione che ha coinvolto oltre un centinaio di giovani, aderenti del Movimento Apostolico.

Ad essi si era già rivolta, con una lettera, l'ispiratrice e fondatrice, Sig.ra Maria Marino, tramite la quale questo movimento è nato a Catanzaro il 3 novembre del 1979, con parole semplici e vere: "Glorifico Dio Onnipotente, Padre, Figlio e Spirito Santo, perché grande è il vostro talento. Avete fatto sentire e vedere vivi i miracoli di nostro Signore Gesù Cristo. Con la vostra rappresentazione avete annunziato e ricordato il Verbo che si fece carne nel seno della Vergine Maria… Con la vostra conversione alla Sua Parola avete fatto contemplare la Bontà e la Misericordia di Gesù, rivelata in alcuni miracoli: l'acqua cambiata in vino alle nozze di Cana, la moltiplicazione dei pani nel deserto, la guarigione dell'emorroissa, la risurrezione della figlia di Giairo, il dono della vista al cieco nato, Lazzaro morto chiamato ad uscire dal sepolcro, il risanamento del paralitico, il perdono della peccatrice ".





Ha introdotto lo spettacolo don Gesualdo De Luca, Assistente ecclesiastico regionale ringraziando i presenti ed in particolare l'Arcivescovo per la sua affettuosa vicinanza al Movimento Apostolico. Ha rivolto un saluto all'Ispiratrice, donna semplice, umile, ricca di carità e obbediente per la fede alla Chiesa, ed ha spiegato il senso del musical, che si inserisce nell'opera di evangelizzazione del Movimento Apostolico che spazia dalle parole di esortazione che toccano il cuore e svegliano la fede, alla catechesi avviata dai vescovi e tenuta dai sacerdoti perché la fede sia formata, al lavoro apostolico nelle parrocchie degli aderenti e alla loro testimonianza di vita nel vissuto quotidiano mediante i quali la fede viene donata, all'omonimo e gratuito quindicinale "Movimento Apostolico" curato dall'assistente ecclesiastico centrale Mons. Costantino Di Bruno, al sito web www.movimentoapostolico.it., ai musicals strumenti multimediali al servizio della missione della Chiesa per il ricordo del vangelo tra i giovani.

Alla fine del recital, Cettina, richiamando il carisma di annuncio e di ricordo del vangelo del Movimento Apostolico e l'opera ininterrotta di lavoro apostolico della ispiratrice e dell'Assistente ecclesiastico centrale Mons. Costantino Di Bruno, ha rivolto un sentito ringraziamento a quanti hanno contribuito alla realizzazione del Musical.

Sincero apprezzamento è stato espresso dall'Arcivescovo Mons. Antonio Ciliberti a Cettina per il suo genio creativo e la sua fedeltà al testo evangelico. Il Presule ha rivolto un pensiero di saluto all'Ispiratrice e alla famiglia. Ha manifestato la sua solidarietà a coloro che, per la grande affluenza, "questo grande teatro non ha potuto accogliere". Ha esortato infine i giovani del cast a far risuonare sempre, anche in questa forma artistica, l'annuncio di Cristo unico salvatore del mondo, in modo tale che accogliendolo ci si possa mettere alla sua ombra per una vita piena di gioia.

Sono ormai molteplici le rappresentazioni che hanno registrato finora oltre 10.000 spettatori - sempre gratuite secondo lo stile del Movimento Apostolico - di questo musical: quattro volte a Catanzaro, a Squillace, Crotone, Le Castella, Messina; è in programmazione anche a Cosenza, Lamezia, Vibo Valentia, Palmi, Reggio Calabria, Oriolo, Roma e numerose altre città. Ovunque sta portando un risveglio di fede con i frutti di salvezza storica ed eterna che produce il Vangelo quando è conosciuto, accolto e vissuto nella sua pienezza di verità.

Questo lavoro risulta oggi anche una dedica al signor Paolo Marraffa, padre dell'autrice, che nella sua vita terrena ha vissuto "all'ombra del mistero".

Ora che egli vive l'eternità con Dio, passa dall'ombra alla luce per illuminare i sentieri del nostro cammino.