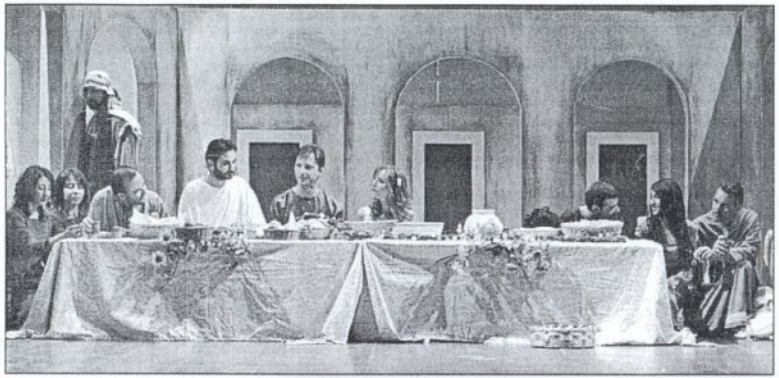

Flash sulla serata al Politeama con il musical: "Alla tua ombra un canto"

Il Politeama ha ospitato lo spettacolo del "Movimento apostolico"

# Sul palco "Alla tua ombra un canto"

UN SUCCESSO di pubblico oltre ogni più rosea aspettativa per il musical: "Alla tua ombra un canto" che il Movimento apostolico ha offerto alla città di Catanzaro al teatro Politeama. Una rappresentazione che ha offerto momenti di "estasiato incanto e di profonda riflessione" in uno spettacolo presentato al Politeama nel suo nuovo allestimento.

Un teatro gremito in ogni ordine di posti e che non ha potuto ,contenere quanti avrebbero voluto assistere ad una rappresentazione che ha visto la presenza, tra gli altri, dell'arcivescovo, Antonio Ciliberti e di numerose autorità di governo, civili e militari. Cosicché gli spettatori dell'originale e suggestiva riproposizione dei miracoli del Signore sono stati conquistati dalla ricchezza della policromia narrativa che il musical ha offerto, grazie alla sapiente fusione di rappresentazione scenica curata nei minimi particolari attraverso canti e brani musicali creativi, danze di figure in maschera dall'intensa espressività. E' risuonato così, in tutta la sua attualità, l'invito a lasciarsi avvolgere dall' "Ombra dell'Onnipotente che risana le nostre infermità e apre i cuori alla speranza, donando all'esistenza la dimensione del canto".

Il musical, ideato, scritto e diretto da Cettina Marraffa, presidente del Movimento apostolico è stato ben accolto dal pubblico presente per la sua semplicità e bellezza, per la gioia autentica e per i sentimenti di fede e di speranza che ha saputo suscitare. Lunghi applausi e lusinghieri commenti hanno accompagnato l'intera esecuzione che ha coinvolto oltre un centinaio di giovani, aderenti del Movimento apostolico. Ad essi si era già rivolta, con una lettera, l'ispiratrice e fondatrice, Maria Marino, tramite la quale questo movimento è nato a Catanzaro il 3 novembre del 1979, con parole semplici e vere: "Glorifico Dio Onnipotente, Padre, Figlio e Spirito Santo, perché grande è il vostro talento. Avete fatto sentire e vedere vivi i miracoli di nostro Signore Gesù Cristo. Con la vostra rappresentazione avete annunziato e ricordato il Verbo che si fece carne nel seno della Vergine Maria...

Con la vostra conversione alla Sua Parola avete fatto contemplare la Bontà e la Misericordia di Gesù, rivelata in alcuni miracoli: l'acqua cambiata in vino alle nozze di Cana, la moltiplicazione dei pani nel deserto, la guarigione dell'emorroissa, la risurrezione della figlia di Giairo, il dono della vista al cieco nato, Lazzaro morto chiamato ad uscire dal sepolcro, il risanamento del paralitico, il perdono della peccatrice " . Ha introdotto lo spettacolo don Gesualdo De Luca, assistente ecclesiastico regionale ringraziando i presenti ed in particolare l'arcivescovo per la sua affettuosa vicinanza al Movimento apostolico. Ha rivolto un saluto alla signora Marino, donna semplice, umile, ricca di carità e obbediente per la fede alla Chiesa ed ha spiegato il senso del musical, che si inserisce nell'opera di evangelizzazione del Movimento apostolico che spazia dalle parole di esortazione che toccano il cuore e svegliano la fede, alla catechesi avviata dai vescovi e tenuta dai sacerdoti perché la fede sia formata, al lavoro apostolico nelle parrocchie degli aderenti e alla loro testimonianza di vita nel vissuto quotidiano mediante i quali la fede viene donata. Un riconoscimento all'omonimo e gratuito quindicinale "Movimento Apostolico" curato dall'assistente ecclesiastico centrale, Costantino Di Bruno.

Al sito web www.movimentoapostolico.it. Ai musicals, strumenti, al servizio della missione della Chiesa per il ricordo del vangelo tra i giovani. Alla fine del recital, Cettina, richiamando il carisma di annuncio e di ricordo del vangelo del Movimento apostolico e l'opera ininterrotta di lavoro apostolico della ispiratrice, Marino e dell'assistente ecclesiastico centrale, Di Bruno, ha rivolto un sentito ringraziamento a quanti hanno contribuito alla realizzazione del musical. Sincero apprezzamento è stato espresso dall'arcivescovo, Antonio Ciliberti a Cettina per il suo genio creativo e la sua fedeltà al testo evangelico. Il presule, dal canto suo, ha manifestato la sua solidarietà a coloro che, per la grande affluenza, «questo grande teatro non ha potuto accogliere».

Ha esortato infine i giovani del cast «a far risuonare sempre, anche in questa forma artistica, l'annuncio di Cristo unico salvatore del mondo, in modo tale che accogliendolo ci si possa mettere alla sua ombra per una vita piena di gioia».

Sono ormai molte le rappresentazioni che hanno registrato finora oltre 10.000 spettatori - sempre gratuite secondo lo stile del Movimento apostolico - di questo musical che è stato rappresentato finanche a Messina. Il musical adesso, in un tour tutto calabrese, toccherà le città di Cosenza, Lamezia Terme, Vibo Valentia, Palmi, Reggio Calabria, Oriolo prima di giungere a Roma.

**Vito Fabio**