La presentazione è stata affidata a padre don Gesualdo De Luca, che ha ringraziato la fondatrice del movimento Apostolico, Maria Marino e monsignore Vincenzo Rimedio, vescovo di Lamezia Terme. «Bisogna trovare in Gesù il nostro modello di ispirazione - ha detto don Gesualdo - ed è necessario meditare la figura di Cristo in Croce per percorrere un cammino di fede».

Con immagini suggestive e costumi tradizionali, i giovani interpreti, in preparazione alla santa Pasqua, hanno espresso la gioia di "ricordare al mondo la Parola del Si-

gnore". Il musical ha raccontato la Passione di Cristo dal suo ingresso in Gerusalemme, salutato e festeggiato come un Re dalla gente con rami di palme di ulivo, rivivendo il cammino di Gesù verso la Crocifissione, ma nella prospettiva della resurrezione. Autrice di questa narrazione Cettina Marraffa, presidente del Movimento Apostolico, che ha scritto e musicato

l'intero musical. «In questa rappresentazione - spiega Cettina Marraffa - si vuole evidenziare la gestualità e l'espressione del corpo attraverso la mimica

La rappresentazione è stata promossa del Movimento apostolico

In scena la Passione di Cristo «per un vero cammino di fede»











Alcune immagini della "Passione di Cristo" andata in scena all'Auditorium "Casalinuovo" e rappresentata dal Movimento apostolico che ha scritto e musicato il musical

del volto, delle mani, degli sguardi, dello stesso camminare e di qualunque movimento venga eseguito. La danza - ha aggiunto - è contemporanea e deve esprimere attraverso i movimenti del corpo tutta la Passione di Cristo. Il legno della Croce è parte della scenografia. Tutte le scene si svolgono alla presenza del mistero della Croce» I canti sono stati eseguiti dal vivo accompagnati dal violino, pianoforte, percussioni e battito di mani.

Mariateresa Gallo