CATANZARO CITTÀ



CATANZARO - Un doppio tutto teatrale "Meditando la Passione" andata in scena martedì scorso

oltre 100 interpreti impegnati a far che proprio in prossimità della Sansuo messaggio di amore e di spevimento Apostolico, Maria Marino,

scena, l'importanza del rendersi

partecipe dell'opera di testimonianza del messaggio evangelico

ogni giorno dimostra di volerla rin-

Maimone, direttore diocesano di

spettacolo ha avuto inizio con l'ap-

surrezione e punto d'approdo del

sua morte ha donato la vita a tutta

Le scene si susseguono con grande

senso del ritmo e gli splendidi movimenti coreografici danno vita ad

La flagellazione e la Via Crucis rap-

nelle parole di speranza rivoltegli

dalla madre prima che il sacrificio

Doppio "tutto esaurito" per i due spettacoli del Movimento apostolico andati in scena al Politeama Messaggio di amore e speranza

I giovani ribadiscono l'importanza di testimoniare il messaggio evangelico











Numerose autorità civili, militari e Antonio Ciliberti, hanno seguito con attenzione tutti i momenti scanditi dalla rappresentazione sacra

che era uno degli eventi più attesi e appuntamento abituale per centi-

Domenico lozzo

CATANZARO - Oltre 100 i protagonisti di "Meditando la Passione", la magnifica ra Personaggie interpreti: Glancarlo Davoli, Gesù; Maria Luisa Tavernese, Maria: Vittorio Scerbo, Cirenco; Marisa Dolce, la Veronica; Rino Pungillo, Giuseppe d'Arimatea: Albino Franco, Barabba: Salvatore Nisticò, Pilato: Ettore Caracciolo e Vincenzo Febbe, malfattori

Discepoli: Andrea Amelio, Giuda; Filippo Briatico; Umberto Caccia, Giovanni; Carlo Carrabetta: Ivan Guzzi: Ivano La Salvia, Francesco Longo: Domenico Macri, Pietro; Vincenzo Rania; Giuseppe Rubino; Antonio Sabato; Raffaele Trapasso. nico Giglio; Antonio Mancuso; Maurizio Nocchi; Luigi Raffaele; Franco Romeo

Soldati: Giovanni Costa; Danilo Ferrazzo; Liano Lanzellotti; Vittore Munizzi; Gianmario Passante; Marco Rosi; Andrea Schirripa; Paolo Tolomeo.

Corpo di ballo coreografico: Roberta Amelio; Francesca Comito; Maria Grazia Costa; Daniele Di Pinto; Germana Dolce; Pamela Dolce; Emanuela Guzzo: Liano Lanzellotti; Sonia Magro; Isabella Marino; Annamaria Mazza; Simona Modugno; Glanmario Passante; Cristina Rotundo; Miriana Scarcella; Marika Trapasso; Mar-

Corpo di ballo scenografico: Stefania Barbieri; Francesca Campolo; Cristina Chiarella; Noemi Chiarella; Francesca Capellupo; Annarita Capellupo; Simona Citriniti; Assunta Dolce; Elisa Facciolo; Martina Garcea; Annapaola Giglio; Giovanna Labate: Maria Longo: Angela Morea: Benedetta Palombo: Valentina Rametti: Caterina Ramirez; Angelica Rania; Antonella Rania; Debora Rania; Alessandra Romeo: Federica Romeo: Vittoria Romeo: Giovanna Scandale: Carla Scumaci: Cate-

rina Scumaci; Giusi Scumaci; Lucia Scumaci; Stefania Scutifero; Elisa Signoretti; Valentina Signoretti; Deborah Talarico; Teresa Tiriolo; Tiziana Tiriolo; Anna Tra-Voci dei meditare: Marilena Campolo; Katia Corea; Immacolata Guzzo; Valeria

Voci: Francesca Campolo, Domenico Diaco, Maria Longo, Francesco Longo, Cet-

tina Marraffa, Maurizio Nocchi, Don Flavio Placida, Vittoria Romeo, Stefania Scutifero, Francesco Vallone. Don Blagio Malmone, direttore diocesano musica sacra: Angelo Guzzo, pianofor-

te; Luciano Spagnolo, viola e violino. Arrangiamenti e orchestrazioni musicali di Lucio Ranieri. Luci a cura di Filippo

Montalto. Service audio di Lucio Ranieri. Service audio-luci di Mario Lucente. Corecerafie di Francesca Comito, Liano Lanzellotti, Annamaria Mazza, Gianmario Passante e Marvin Vozza. Costumi di Rossana Morrone, Marianna Parisi, Adele Procopio, Concetta Rocca. Allestimenti scenografici a cura di Giuseppe Battaglia, Frank Barbuto, Franco Bilotta, Antonio Cacia, Domenico Costa, Danilo Ferrazzo Salvatore Fratto, Ivano Marino, Rossana Morrone, Pasquale Napoli e Nicola SI-