"Incontro di evangelizzazione ... in canto" della corale Mater Redemptionis

"Incontro di evangelizzazione ... in canto" è il titolo della rassegna di canti proposti dalla corale "Mater Redemptionis" al pubblico convenuto nella Chiesa di S. Francesco di Paola, Parrocchia di S. Barbara in Catanzaro, Martedì 19 Agosto.

La corale "Mater Redempitionis" diretta da don Biagio Maimone, direttore della Commissione di Musica Sacra dell'Ufficio Liturgico diocesano, trae le sue origini dal Movimento Apostolico, realtà ecclesiale sorta a Catanzaro il 3 novembre 1979, il cui carisma è il ricordo e l'annuncio del Vangelo al mondo che lo ha dimenticato.

Vangelo che, come ha ribadito don Gesualdo De Luca, nella sua breve presentazione introduttiva all'incontro, il Movimento Apostolico annuncia nelle molteplici forme della nuova evangelizzazione, pertanto anche attraverso il canto.

Tredici i brani musicali eseguiti, nel presentare i quali, lo stesso don Biagio, ha voluto ripercorrere le



tappe salienti del cammino di questo movimento, ma anche trattare temi quali la preghiera e la chiamata di Gesù alla sua sequela.

L'ingresso in scena dei cantori è stato graduale. Uno, due elementi e poi progressivamente gli altri, quasi a voler simboleggiare la storia di un movimento ecclesiale nato per il si di una donna alla Vergine Maria, l'Ispiratrice e Fondatrice Signora Maria Marino, e divenuto man mano negli anni un grande popolo. Come un granellino di senapa, il più piccolo fra tutti i semi, che diviene un grande albero capace di accogliere quanti il Signore aggiunge e chiama ad essere luce del mondo e sale della terra.

Gioia ed emozione ha suscitato questo incontro nei giovani, cui era particolarmente dedicato, e nei meno giovani soprattutto nell'ascoltare quei brani che hanno segnato l'inizio del cammino di fede personale.

A concludere la serata è il saluto del Parroco don Luciano Palombo che, nel ringraziare la corale ed il suo direttore, si augura di ospitarli ancora nel prossimo futuro per continuare ad evangelizzare ... cantando.

Graziella Marcellino